BLACKMAGIC DESIGN

NAB 2026

DaVinci Resolve 21

Голливудский цвет — теперь и для фотографий

Большое обновление: новая страница Photo приносит самый продвинутый цветокоррекционный инструментарий Голливуда в мир фотографии. Плюс десятки новых AI-возможностей, графика, аудио и Apple Immersive — в одном пакете.



Пресс-релиз Blackmagic Design · Лас-Вегас · 14 апреля 2026

timesaver Перевод — Timesaver VFX

ПРЕСС-РЕЛИЗ · NAB 2026

Blackmagic Design представляет DaVinci Resolve 21

Лас-Вегас, 14 апреля 2026. Сегодня компания Blackmagic Design анонсировала DaVinci Resolve 21 — крупное обновление, которое впервые приносит профессиональный цветокоррекционный инструментарий уровня большого кино в мир фотографии.

Главная новинка — страница **Photo page**, отдельное рабочее пространство, где колористы и фотографы могут применять к снимкам всю мощь знаменитых нодовых грейдов DaVinci. Помимо этого в Resolve 21 — целое поколение новых AI-инструментов: **IntelliSearch** мгновенно ищет нужные кадры по содержимому, **CineFocus** позволяет переосмыслить фокус и глубину резкости уже после съёмки, а отдельные функции отвечают за ретушь лица, удаление мелких дефектов кожи, изменение возраста персонажа и многое другое.

Fusion получает **Krokodove** — обширный набор из более чем 70 новых графических инструментов. На странице Fairlight теперь есть папки треков, упрощающие работу с большими аудиосессиями. Обновились keyframing, MultiMaster trim passes, нодовый редактор в виде слоёв и многие другие мелочи, которые экономят колористам и монтажёрам часы ежедневной работы.

Публичная бета DaVinci Resolve 21 уже доступна для бесплатной загрузки на сайте Blackmagic Design. Вживую новинку покажут на стенде компании **#N2502** на выставке NAB 2026.

ПЛАТФОРМА	СТАТУС	ЦЕНА	ГДЕ УВИДЕТЬ
DaVinci Resolve 21	**Public beta**	**Бесплатно**	**NAB 2026, стенд #N2502**

ГЛАВНАЯ НОВИНКА

Photo page: фотография встречает Голливуд

DaVinci Resolve всегда был сильнее всего в цвете — и теперь эта сила доступна для статичных снимков. Новая страница **Photo page** встроена прямо в привычный пайплайн постпродакшна и без шва соединяется со страницей Color для нодового грейдинга.



Страница Photo: альбом фотосессии Blackmagic Fashion, правая панель — RAW-параметры, scopes, кропы и трансформы. Источник: Blackmagic Design.

Фотограф или колорист может пользоваться полным набором инструментов DaVinci — primary correction, curves, qualifiers, Power Windows и node editor — теми же, что применяются к голливудскому кино. Можно подключить фирменную DaVinci color panel и крутить несколько параметров одновременно руками. Для одного снимка строится свой узловой граф, а через shared nodes один и тот же лук моментально распространяется на весь альбом.

Альбомы и LightBox

Снимки удобно собирать в **Albums** — по дням съёмки, моделям камер или любым другим критериям. Альбом отображается как timeline на страницах Color, Cut и Edit, поэтому переход между фото- и видеоконтекстом занимает один клик.

Режим **LightBox** показывает весь альбом сразу: можно грейдить один снимок и видеть, как изменения подхватываются остальными в реальном времени.

Поддержаны фильтры по звёздам, флагам, цветам и статусу грейда — управление большой библиотекой становится почти медитативным.

Кадрирование без потерь

Все трансформы — масштаб, положение, кроп — применяются недеструктивно к исходному разрешению файла. Переосмыслить композицию или поменять соотношение сторон под Instagram, печать или клиента можно в любой момент, и качество снимка от этого не пострадает.

ОТ ЗАХВАТА ДО ФИНАЛА

Tethering, эффекты и AI прямо в Photo page

Camera Controls — съёмка прямо в Resolve

Новые **Camera Controls** позволяют подключить камеру Sony или Canon по кабелю напрямую к Resolve. Можно настраивать ISO, выдержку, баланс белого, смотреть live view и сохранять capture presets — чтобы зафиксировать желаемый «лук» ещё до съёмки. Каждый снимок попадает сразу в нужный альбом — без долгих ритуалов импорта.

Resolve FX, OFX и LUTs для фотографий

На странице Photo доступны **Resolve FX** и **Open FX**-плагины: фильтры, графика, трансформы и DCTL применимы к снимкам так же, как к видео. Луки можно накладывать через LUTs — или, наоборот, сгенерировать LUT из готового грейда, чтобы потом использовать его в камере или на мониторе на площадке.

AI Magic Mask и UltraSharpen для снимков

Любимые AI-инструменты Resolve работают и со статикой. **AI Magic Mask** позволяет выделить объект или человека одним кликом и грейдить его независимо от фона. А **AI UltraSharpen** аккуратно «вытягивает» детали при апскейле снимков низкого разрешения.

Совместная работа через Blackmagic Cloud

Photo page полностью встроена в облачный многопользовательский workflow **Blackmagic Cloud**. Содержимое альбомов, метаданные, теги, грейды и эффекты можно одновременно использовать с колористами, VFX-художниками и монтажёрами в любой точке мира — будто все сидят в одной аппаратной.

DAVINCI AI

Инструменты, которые экономят часы и сутки

В DaVinci Resolve 21 — целое поколение новых AI-функций, построенных вокруг двух идей: быстрее находить нужный материал и тоньше управлять им после съёмки. Вот ключевые из них.

AI IntelliSearch
Анализирует медиатеку и мгновенно находит конкретные объекты, лица или ключевые слова в репликах. Результаты появляются прямо в Media Pool.

AI Speech Generator
Превращает текст в речь — фирменными голосами Blackmagic или вашим собственным, обученным всего на 10-секундном фрагменте.

AI CineFocus
Перерасчёт точки фокуса и глубины резкости после съёмки. Управляйте диафрагмой, формой её отверстия и реалистичным bokeh — даже на кейфреймах для rack focus.

AI Age Transformer
Анализирует лицо и сдвигает возраст ползунком — добавляет или убирает морщины и возрастные черты. Незаменимо для flashback-сцен.

AI Face Reshaper
Аккуратно меняет форму и положение глаз, носа, рта, бровей и общую геометрию лица — на движущемся субъекте, с трекингом.

AI Blemish Removal
Убирает мелкие дефекты кожи — высыпания, пятна, поры — сохраняя естественную текстуру. Интенсивность настраивается ползунком.

AI SlateID
Считывает данные с хлопушки и автоматически заполняет метаданные клипа — даже на тёмных или нерезких кадрах. Прощайте, ручной ввод.

AI UltraSharpen
Высококачественное усиление резкости движущегося изображения. Спасает апскейлы и слегка нерезкий материал.

AI Motion Deblur
Убирает смазы движения — стрики и общую мягкость. Особенно полезно для slow motion и стоп-кадров.

СТРАНИЦА COLOR

MultiMaster, layer-list и render-in-place



Страница Color: HDR-цветовые круги, ColorSlice, parade-scopes и нодовый граф из 15+ операций. Источник: Blackmagic Design.

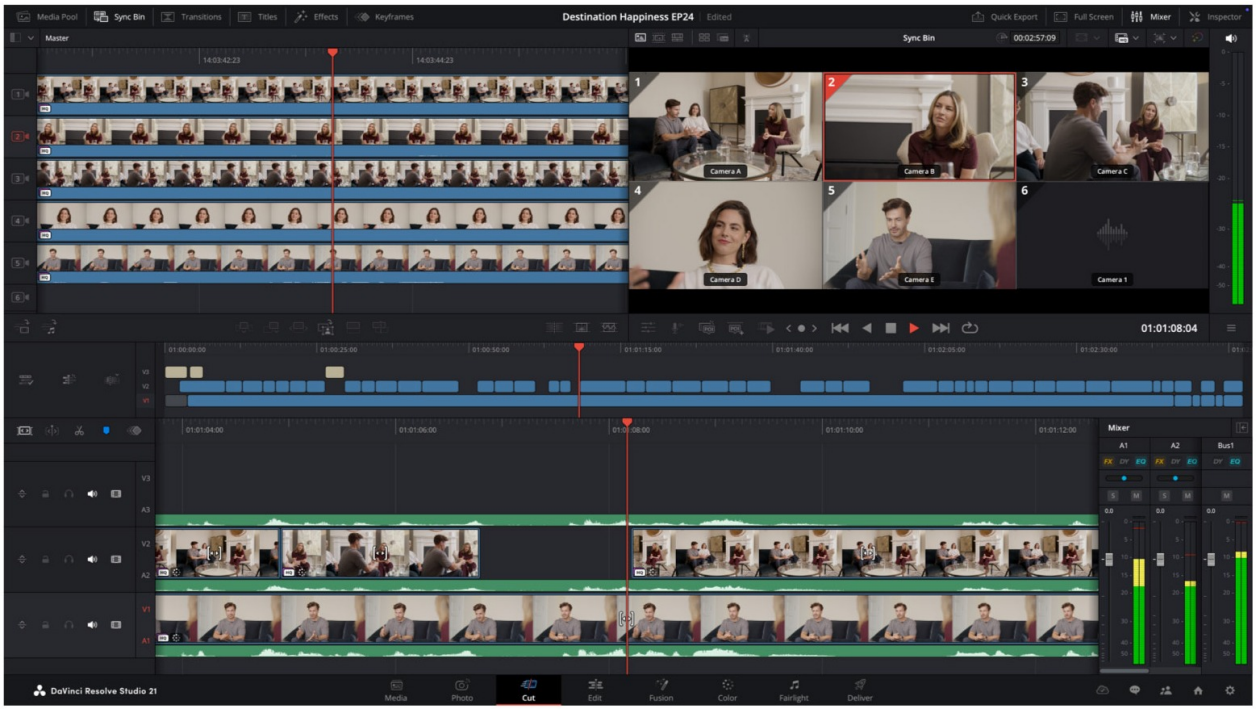
MultiMaster trim manager позволяет получать сразу несколько вариантов поставки — HDR и SDR — из одного timeline. В нодовом графе появляются дополнительные слои для trim-операций: можно настроить color management под каждый стандарт и отрендерить все версии за один проход.

В палитре **Magic Mask** добавился режим *render in place*: трекенная маска кэшируется как traveling matte node и автоматически связывается с активным нодом. В реальном времени продолжать грейдить и накладывать эффекты становится заметно легче для GPU.

Нодовый редактор теперь умеет показывать ноды в виде слоёв — рядами по их номеру в графе. Интерфейс становится менее перегруженным, а добавление, переименование, переключение, блокировка и удаление нодов — заметно удобнее.

СТРАНИЦЫ CUT И EDIT

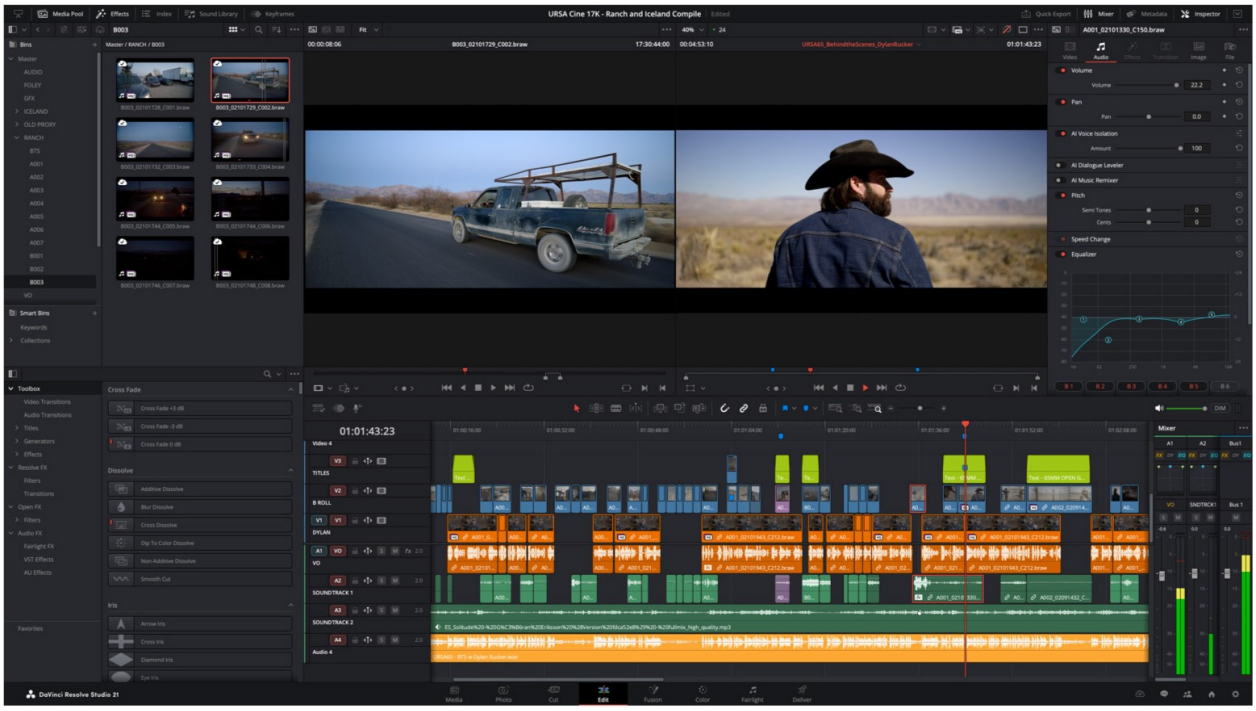
Больше графики и анимации



Cut page с Sync Bin: пять синхронизированных ракурсов редактируются как мультикам-эпизод.

Обновился **keyframing**: новые ease-анимации с режимами loop и pingpong, относительные ключи и одновременные правки сразу нескольких клипов. В curves editor появился normalized zoom — кривые автоматически масштабируются по высоте окна. Поддержка **4-point Bezier easing** позволяет строить сложные ретайминги.

Эффекты Fusion теперь правятся прямо в keyframes/curves редакторе страниц Cut и Edit. Можно подкрутить текст, переход или motion graphic, не уходя со страницы монтажа. Если нужен серьёзный VFX — по-прежнему один клик до Fusion.



Edit page: 4 видеотрека, 4 аудиотрека, dual-viewer и палитра переходов слева.

Native-поддержка **OGraf HTML**-графики и **Lottie**-анимаций. Файлы .json и .lottie перетаскиваются прямо в Media Pool и ведут себя как готовые анимационные клипы — с распознаванием альфа-канала, так что графика и титры спокойно ложатся поверх видео.

Текст подрос: multi-language spell check, отдельное окно font browser, поддержка цветных шрифтов и эмодзи в Text+ и MultiText. На уровне отдельных символов можно задавать размер, начертание и цвет — проектирование титров заметно ускоряется.

В Cut page подружились dropdown списка bins и smart bins: теперь можно построить умный фильтр по любым правилам — например, показывать только **.braw**-клипы с зелёным флагом.

СТРАНИЦА FUSION

Krokodove, новый Macro Editor и USD 25.11



Fusion: подкатегория Krokodove в Effects, MultiText и нодовый граф композа для интро The Documentary Channel.

В Fusion официально приехал **Krokodove** — известная и постоянно растущая библиотека инструментов для композитинга. От утилит, ускоряющих повседневную работу, до векторных и data-инструментов и настраиваемых 2D/3D-шаблонов, которые можно использовать в любой части DaVinci Resolve.

Создавать собственные инструменты и шаблоны Fusion стало проще: обновлённый **macro editor** получил серьёзные улучшения интерфейса. Новый inspector view позволяет настроить, оформить и опубликовать макрос — буквально в пару действий.

Модификатор **Fairlight Animator** связывает Fusion с аудиодвижком Fairlight: уровни звука с timeline или из медиа-пула управляют параметрами анимации — например, движением губ или глаз персонажа. Получается живая, динамичная мимика, реагирующая на саундтрек.

Обновлён USD-toolset — до **USD SDK 25.11** с **Hydra 2.0 API** для рендера Storm. Это заметно улучшает Fusion USD environment: поддержка 3D matte-объектов и текстур, USD Texture Projector и Catcher, глобальные in/out-контролы для USD loader.

СТРАНИЦА FAIRLIGHT

Folder tracks: порядок в большой сессии



Fairlight: открыт Fairlight EQ на канале Tom 1, справа — раздельная маршрутизация шин и Loudness.

Большие сессии в Fairlight теперь можно собрать в стопки. Аудиотреки получают **folder tracks**: группа дорожек сворачивается в одну композитную полосу, на которой мини-прямоугольниками отображается содержимое — количество и длительность клипов внутри. Раскрыли папку — получили доступ к каждому отдельному треку. Меньше прокрутки, больше обзора.

Apple Immersive и VR — на максимум

DaVinci Resolve 21 предлагает самую полную на сегодня поддержку иммерсивных рабочих процессов. В master project settings — стандартный immersive-режим для доставки на **Meta Quest**, **YouTube VR** и другие платформы. Apple Immersive теперь поддерживает **foveated rendering**: высокое разрешение рассчитывается только там, где смотрит зритель, а GPU освобождается от лишней работы по периферии. Появилась сферическая **Panomap**-ротация для интуитивных pitch, tilt, pan, yaw и roll, а в Fusion — **ILPD retargeting** для продвинутой работы со стереоскопическим материалом.

Мелочи, которые меняют день монтажёра

Новый эффект **Picture in Picture** позволяет быстро уменьшить и расположить один клип поверх другого как «плавающий кадр» — для презентаций, реакшнов и обзоров. **IntelliScript** теперь принимает сценарии в форматах **Final Draft** и plain text: сравнивает текст с расшифровкой звука и сразу собирает черновую сцену. В Media Pool появились новые столбцы — звёздные рейтинги (1–5) и теги *Good Take / Untagged / Rejected*, чтобы отфильтровать лучшие дубли.

СЛОВО CEO

> *Новая страница Photo в DaVinci Resolve 21 впервые приносит самые продвинутые цветовые инструменты Голливуда в мир статичной фотографии. Профессиональные колористы и фотографы получают доступ ко всему DaVinci-инструментарию и возможность строить сложные грейды в нодовом workflow, который выходит далеко за рамки привычной слоёвой парадигмы. Им доступны все инструменты DaVinci AI, ResolveFX и FusionFX, а также совместная работа в реальном времени по всему миру. Будет потрясающе наблюдать, как с этими инструментами расцветёт творчество.*

— Грант Петти, CEO Blackmagic Design

Доступность и цена

Public beta DaVinci Resolve 21 уже доступна для бесплатной загрузки на сайте Blackmagic Design. Версия DaVinci Resolve Studio с расширенным набором функций по-прежнему стоит US$295 единоразово.

О компании

Blackmagic Design создаёт одни из самых качественных в мире продуктов для видеомонтажа, цифровых кинокамер, цветокоррекции, конвертации, видеомониторинга, маршрутизации, live-производства, дисковой записи и сканирования плёнки. Решения **DeckLink** в своё время совершили революцию в качестве и доступности постпродакшна, а отмеченные премией **Emmy™** продукты **DaVinci** доминируют в киноиндустрии и на телевидении с 1984 года. У компании офисы в США, Великобритании, Японии, Сингапуре и Австралии.

ПОЛНЫЙ СПИСОК

Что нового в DaVinci Resolve 21

Photo page

- Полностью интегрированное редактирование фотографий внутри DaVinci Resolve
- Поддержка цветового тулсета DaVinci и аппаратных grading-панелей
- Кадрирование и кроп в исходном разрешении и aspect ratio
- LightBox view — общий обзор альбома с применёнными грейдами
- Albums для сборки и тонкой настройки фото в исходном разрешении
- Прямой захват изображения через tethered-камеры Sony и Canon
- Looks, LUTs, Resolve FX и Open FX для статичных снимков
- Полная интеграция с Blackmagic Cloud для совместной работы

AI-инструменты

- AI IntelliSearch — поиск по людям и объектам
- AI Speech Generator — превращение текста в живой голос
- AI CineFocus — перерасчёт фокуса с реалистичным bokeh
- AI Face Age Transformer — изменение возраста лица
- AI Face Reshaper — гибкая правка черт лица
- AI Blemish Removal — деликатная ретушь кожи
- AI SlateID — автоматическое чтение хлопушки и заполнение метаданных
- AI UltraSharpen — высококачественная резкость движущегося изображения
- AI Motion Deblur — устранение типичных смазов движения

Cut и Edit

- Keyframing с 4-point Bezier и режимами loop/pingpong
- Анимация Fusion может управляться аудио из Fairlight
- Native-поддержка OGraf HTML-графики и Lottie-анимаций
- Spell checking, color fonts и emoji в Text+ и MultiText
- Smart bins прямо в Cut page
- Эффект Resolve FX Picture in Picture
- IntelliScript принимает Final Draft и plain text сценарии
- Метаданные: 5-звёздные рейтинги и теги для клипов

Color, Fusion и Fairlight

- MultiMaster trim pass — несколько поставок из одного timeline
- Render Magic Mask in place как external matte
- Просмотр нодового графа в виде layer list
- Krokodove — 70+ новых motion graphics эффектов в Fusion
- Новый Macro Editor с inspector view и публикацией в edit-эффекты
- USD SDK 25.11 с Hydra 2.0 API для Storm renderer
- Folder tracks — сворачивание групп аудиотреков в Fairlight

Apple Immersive и VR

- Apple Immersive workflows с поддержкой foveated rendering
- Пресеты доставки VR180 и VR360 для Meta Quest и YouTube
- Panomap immersive rotation и ILPD retargeting в Fusion

Перевод и оформление на русский язык подготовлены на основе официального пресс-релиза Blackmagic Design от 14 апреля 2026 г. Технические термины и названия продуктов сохранены в оригинальной англоязычной форме.